

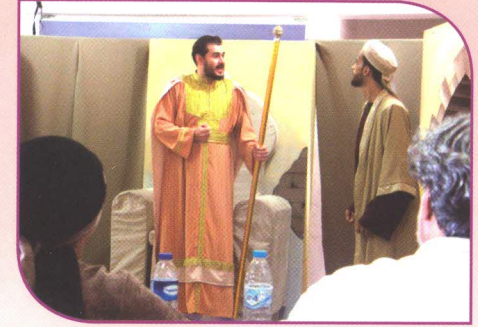
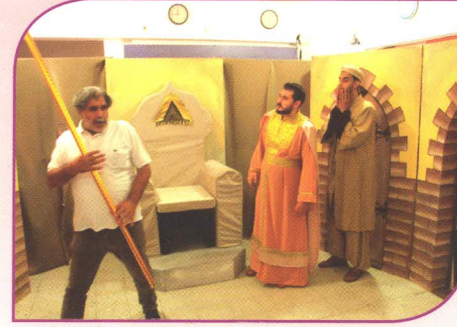


جمعية بسمة للثقافة والفنون
Basma Society for Culture and Arts

مشروع

دعم إنتاج عمل مسرحي لإحدى أعمال النصوص المسرحية

للكاتب السوري الراحل "سعدالله ونوس"



الممثلون حسب الظهور:

ديكور: علي الهندي
ملابس: محمود المنشاوي
تقني: ابراهيم المسارعي
اعداد نص : عبد الفتاح شحادة

يوسف أبو الخير
محمود أبو سلطان
فادي أبو ياسين
مريم شلبي
ثائر أبو ياسين
سامي ستوم
ريهام فتحي

إخراج: ناهض حنونة

تنفيذ جمعية بسمة للثقافة والفنون

بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان - منحة القطان للفنون الأدائية 2018



جمعية بسمة للثقافة والفنون
Basma Society for Culture and Arts

مؤسسة
عبد المحسن
القطان
A M QATTAN
FOUNDATION



Basma Society for Culture and Arts
Address: 4th Floor, AlShorooq Tower, Omar
Al. Mokhtar Str., Rimal, Gaza strip.
Tel: +970 8 2824908 Fax: +970 8 2834677

جمعية بسمة للثقافة والفنون
العنوان: غزة - الرمال - برج الشروق - الطابق الرابع - شقة 501
هاتف: 2824908 فاكس: 2834677



www.basmaorg.org



Basma@basmaorg.org



جمعية بسمة للثقافة والفنون



basamaorg



basma94423573



محافظات القطاع، تستهدف 3000 شاب وشابة ... يهدف المشروع إلى زيادة اهتمام المجتمع للثقافة والحوار والتفاعل مع المسرح وذلك من خلال تطوير القدرات الفنية في مجال الأداء المسرحي وتنمية المواهب الشابة من الجنسين، وإنتاج عمل مسرحي بجودة عالية، ونشر ثقافة ارتياد واحترام المسرح وتنشيط الحركة الثقافية في قطاع غزة.

نبذة عن المسرحية: مسرحية الملك هو الملك

يقدم سعد الله ونوس عملاً مسرحياً ذو قدرة عالية على تجاوز الممكن إلى ما هو أبعد من الكوميديا وأشد سواداً من التراجيديا، ويعري ذواتنا أمام مرآة عظيمة لا يمكننا تجاهل بريق صورتنا وأوهامنا فيها، فالملك لم يكن هو الملك، وكل ما في الأمر لا يعدو سوى سلطة الكرسي ورهبة الرداء وقدرة الصولجان الوهمية على خلق شخصية ملك من عمق صعلك، فيصبح الصعلك ملكاً في طرفة عين، يمارس أبشع أدوات السلطة على نفسه وشخصيته السابقة.

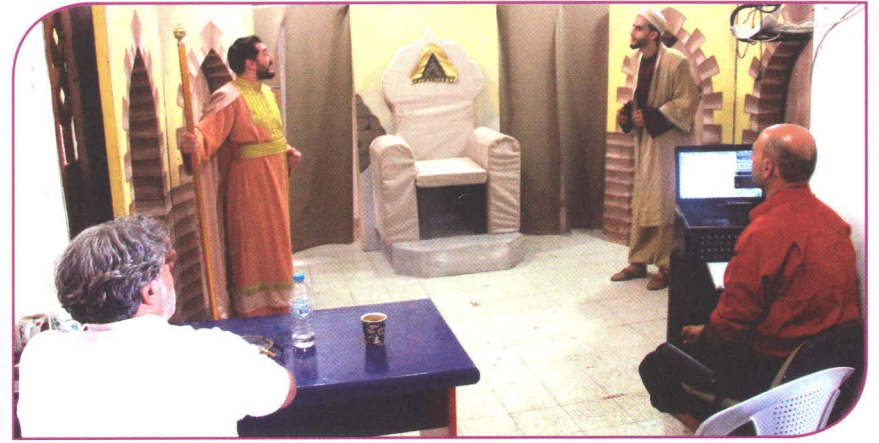
في هذا العمل المسرحي تنتقم الشخصيات من ذاتها، وتصاب بالعمى الكلي في حضرة صاحب السلطة وكان السلطة والمال والنفوذ يصبان الناس بالعمى على مختلف تصنيفاتهم الاجتماعية والاقتصادية ومرجعياتهم الفكرية والثقافية.

بلغت رشيقة للعربية الفصحى البسيطة وبتصوير لغوي فائق ودقة متناهية ترسم شخصيات المسرحية حواراً شيقاً بين الخلاعة والمجانة والثورة والحب والانسانية، وبأدق تفاصيل الصور الجمالية، ومن عمق اللسان الثقافي العربي والتراث، تأتي مسرحية الملك هو الملك أيقونة في درة تاج المسرح العربي والثقافة العربية لتتربع على خشبة المسرح في غزة، لتعيد إنتاج الثقافة وإنتاج الفعل الدرامي الذي يعكس المأساة والملهات في واقعتنا الفلسطيني، ولتمنح المشاهد هنا مساحة شيقة من الفرجة المسرحية والتواصل الفكري والانساني من أجل مجتمع أكثر ثقافة وافتتاحاً على قضايا الانسانية.



نبذة عن الكاتب: سعد الله ونوس

كاتب مسرحي عربي سوري من أعمدة النص المسرحي العربي له العديد من الاسهامات في الأدب المسرحي العربي، وحظيت أعماله المسرحية بشهرة واسعة وترجمت أعماله للعديد من اللغات الأجنبية.



من نحن؟

جمعية بسمة للثقافة والفنون هي جمعية أهلية مستقلة غير ربحية، تأسست في قطاع غزة عام 1994. تعمل الجمعية في مجال الثقافة والفنون وهي متخصصة في المسرح والدراما والدعم النفسي الاجتماعي، بهدف المساهمة في تطوير المجتمع الفلسطيني من خلال تقديم أنشطة ثقافية وتربوية وترفيهية وأنشطة دعم نفسي اجتماعي تستهدف الأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة.

الرؤية

نطمح للتميز والريادة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني من خلال المشاركة والأعمال الثقافية والفنية والدعم النفسي الاجتماعي.

الرسالة

نسعى للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، والدعم النفسي الاجتماعي وتعزيز دور المسرح، باعتباره أداة لإبراز ومناقشة وطرح حلول للقضايا المجتمعية، وذلك من خلال الوصول لعدد كبير من شرائح المجتمع وخاصة الأطفال والشباب

نبذة عن المشروع

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية مع مؤسسة عبد المحسن القطان - رام الله، منحة لدعم إنتاج عمل مسرحي لإحدى أعمال النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل "سعد الله ونوس"، وتقديم خمسة عشر عرض مسرحي، يتضمن المشروع اختيار نص مسرحي من روائع الأعمال الأدبية الإبداعية العربية التي تعكس أهم إشكاليات الواقع بطريقة فنية تتناسب مع ثقافة المجتمع المحلي، للأديب السوري سعد الله ونوس بعنوان (الملك هو الملك)، سيتم تجسيدها مسرحياً، وتقديم 15 عرض مسرحي في جميع